



#INPALETTE!

WORKSHOP ONLINE - 16 GENNAIO 2021





ANALISI DEL COLORE





ANALISI DEL COLORE

E' LA TECNICA CON CUI SI INDIVIDUANO LE
GRADAZIONI DEI COLORI CHE METTONO IN
RISALTO LE CARATTERISTICHE NATURALI DI PELLE,
OCCHI E CAPELLI

**CON I COLORI ARMONICI AVREMO UN'EFFETTO
ILLUMINANTE SUL VISO!**

ARMOCROMIA

L'ARMOCROMIA È LO STUDIO ALLA BASE
DELL'ANALISI DEL COLORE

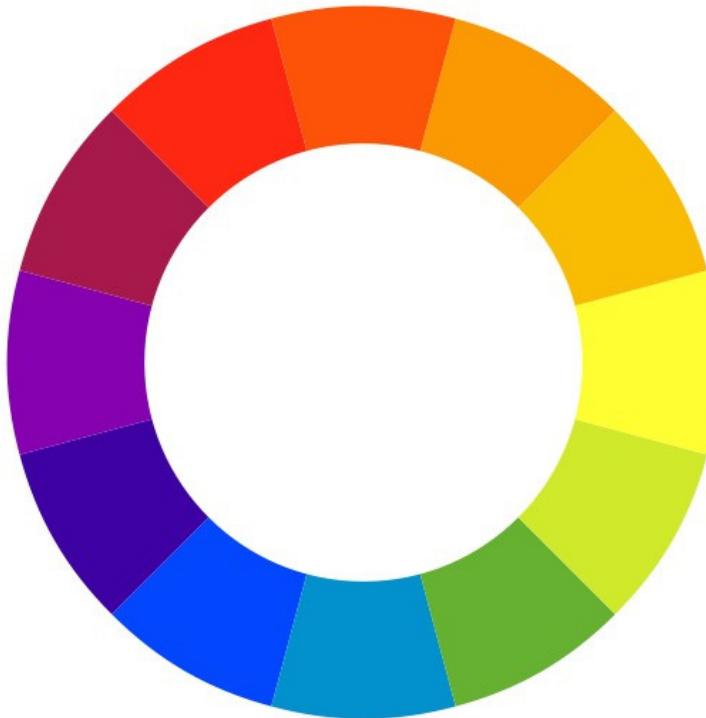
È LA TEORIA DEL COLORE APPLICATA
ALLE PERSONE!



LA TEORIA DEL COLORE

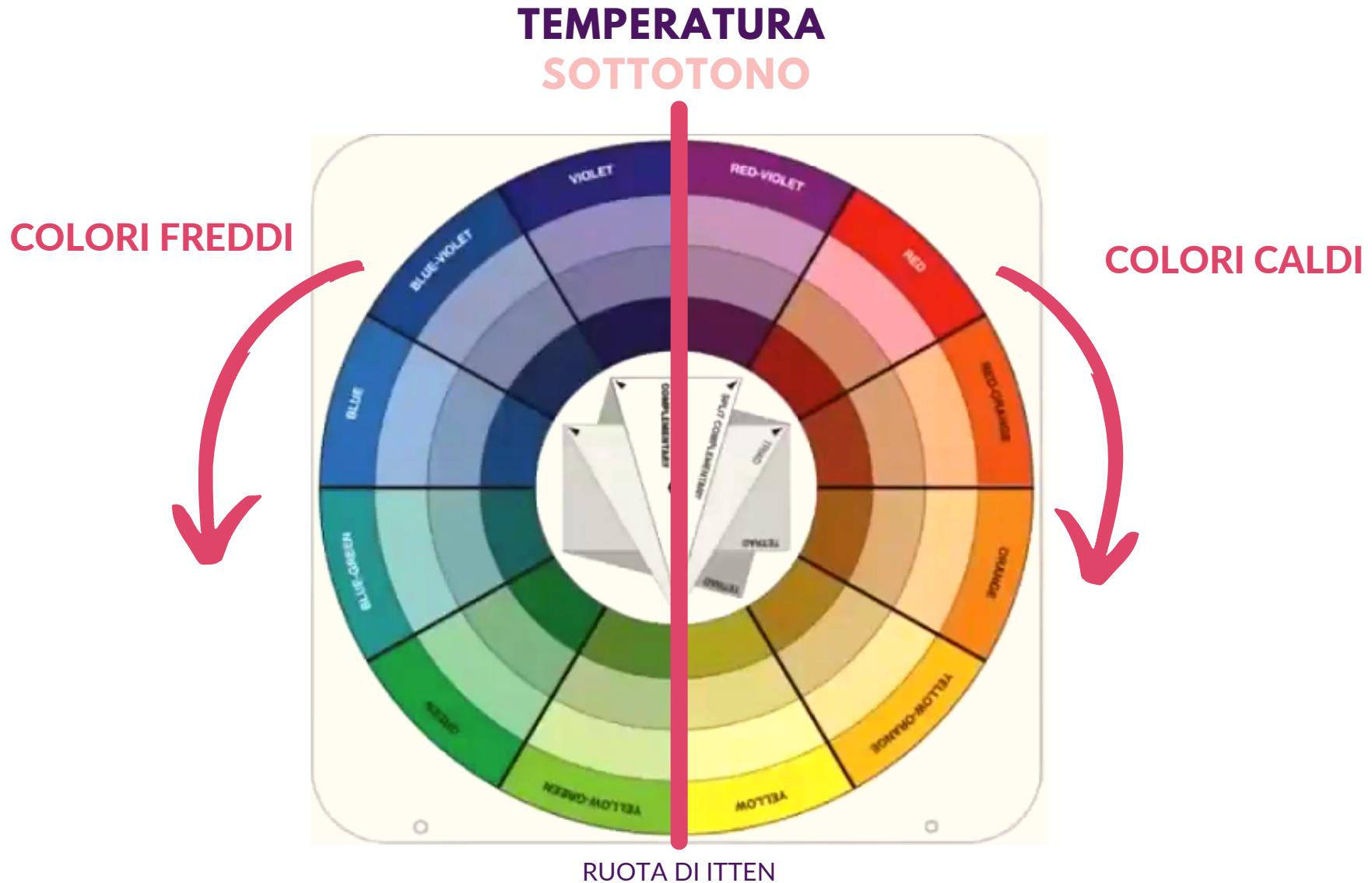
LA TEORIA DEL COLORE

TONALITÀ



LA TONALITÀ È UN COLORE "PURO"
CON UNA SOLA LUNGHEZZA D'ONDA ALL'INTERNO DELLO
SPETTRO OTTICO DELLA LUCE.
E' SENZA AGGIUNTA DI PIGMENTI BIANCHI O NERI.

LA TEORIA DEL COLORE



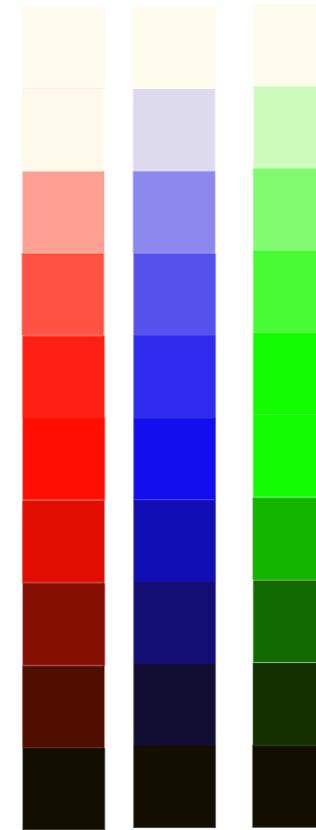
LA TEORIA DEL COLORE

VALORE CROMATICO LUMINOSITÀ



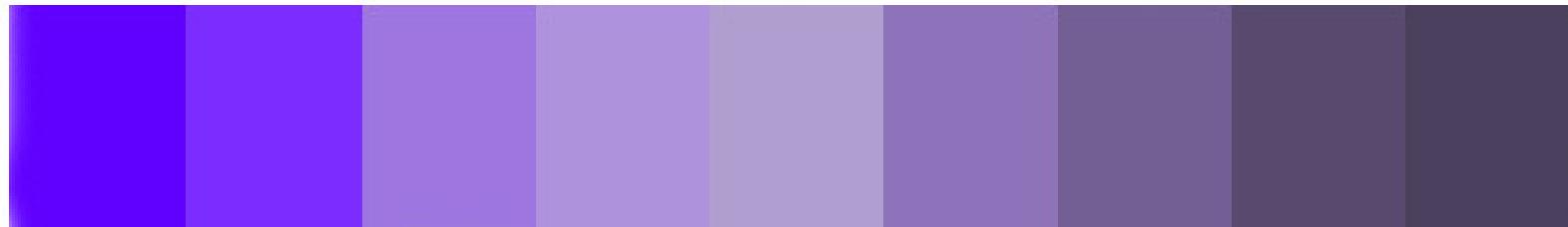
COLORI CHIARI

COLORI SCURI



LA TEORIA DEL COLORE

SATURAZIONE
INTENSITÀ



COLORE VIVIDO

COLORE TENUE
TENDE AL GRIGIO

LA TEORIA DEL COLORE

INTENSITÀ

TINTO
LUMINOSO

TONALIZZATO
SMORZATO

OMBREGGIATO
SCURO

TINT

+



TO
NE

+



SHADE

+





LE QUATTRO STAGIONI



I CROMOTIPI

LA SUDDIVISIONE IN CROMOTIPI
AVVIENE TRAMITE 4 CARATTERISTICHE:

- SOTTOTONO
- VALORE
- INTENSITÀ
- CONTRASTO

IL SOTTOTONO È LA
CARATTERISTICA PRINCIPALE



CALDO



FREDDO

SOTTOTONO CALDO



SOTTOTONO FREDDO



SOTTOTONO FREDDO



Pure White



Stone



Taupe



Hot Pink



Shocking Pink



Magenta



Bright Turquoise



China Blue



Clear Teal



Black Brown



Icy Gray



Light Gray



Rose Pink



Fuchsia



Cranberry



Teal



Pine



True Blue



Medium Gray



Pewter



Charcoal



Deep Rose



True Red



Blue Red



Royal Blue



Bright Periwinkle



Deep Periwinkle



Black



Navy



Icy Pink



Burgundy



Raspberry



Icy Yellow



Icy Blue



Icy Violet



Purple



Lemon Yellow



Emerald Green



Emerald Turquoise



Silver

SOTTOTONO CALDO



LE 4 STAGIONI

SI AGGIUNGONO ALLA DIFFERENZA DI
SOTTOTONO ANCHE I FATTORI CROMATICI

- VALORE
- INTENSITÀ
- CONTRASTO

OTTENENDO LE 4 STAGIONI



PRIMAVERA



ESTATE



AUTUMN



WINTER



GWYNETH PALTROW



BIANCA BALTI



SARAH JESSICA PARKER

ESTATE

ESTATE CHIARA
ESTATE PURA
ESTATE SOFT

COLORI DELICATI FREDDI,
PURI E LUMINOSI, TENUI E POCO SATURI

CARATTERISTICHE



SOTTOTONO ROSATO
PUÒ AVERE LE GUANCE ARROSSATE



I CAPELLI VARIANO DA UN CASTANO
MEDIO AD UN BIONDO CENERE



GLI OCCHI SONO TENDENZIALMENTE
CHIARI, POSSONO VARIARE DA UN
NOCCIOLA TRASPARENTE, VERDI , CERULEI
O AZZURRI MA SEMPRE CON TONI FREDDI

LE PALETTE

ESTATE CHIARA

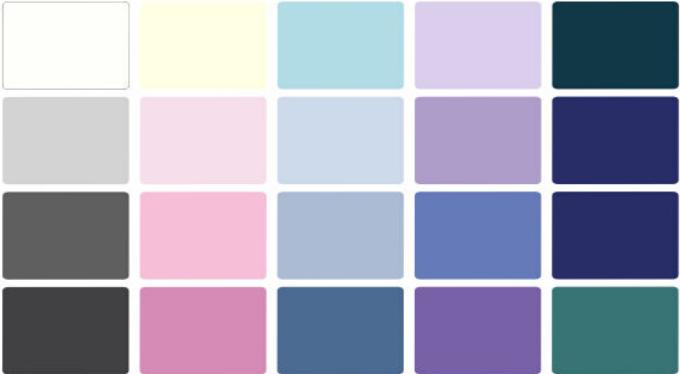
TINTA

ESTATE SOFT

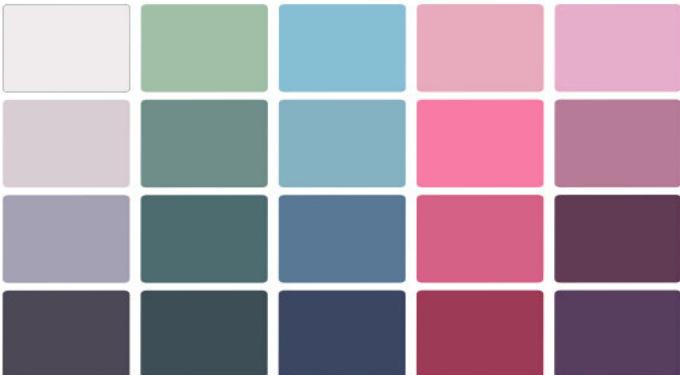
SMORZATA

ESTATE PURA

SATURA



<http://>



<http://>



<http://>



GISELLE BUNCHEN



JULIAN MOORE



JENNIFER LOPEZ

AUTUNNO

COLORI CALDI,
TENUI, INTENSI E PROFONDI

AUTUNNO SOFT
AUTUNNO PURO
AUTUNNO SCURO

CARATTERISTICHE



SOTTOTONO DORATO O OLIVASTRO



I CAPELLI VARIANO DA UN
BIONDO SCURO DORATO AD
UN CASTANO MOLTO SCURO



GLI OCCHI POSSONO VARIARE DA CHIARI:
VERDI CON PAGLIAZZE DORATE O
OMBRATE A NOCCIOLA MOLTO
PROFONDI

LE PALETTE

AUTUNNO SOFT

SMORZATO

AUTUNNO PURO

CALDO

AUTUNNO SCURO

SCURO



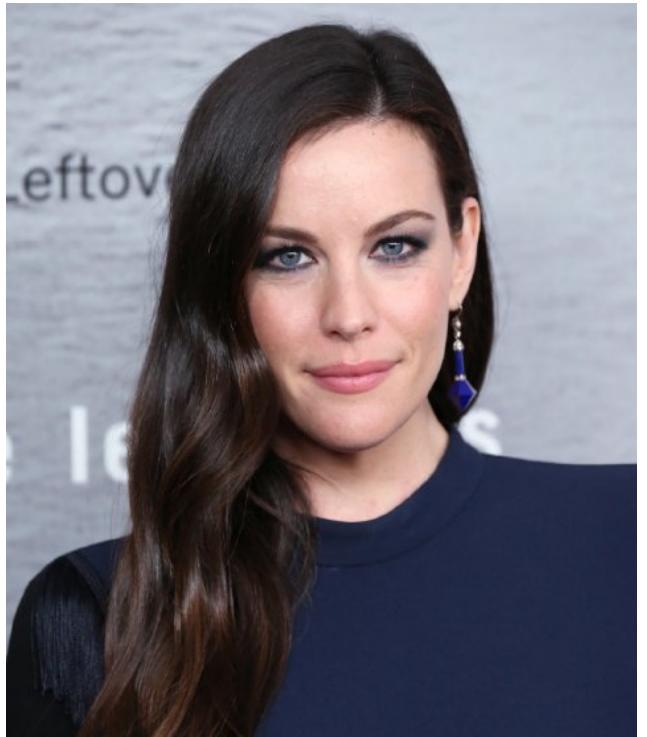
<http://www.judithmccarthy.com/color-analysis>



<http://www.judithmccarthy.com/color-analysis>



<http://www.judithmccarthy.com/color-analysis>



LIV TAYLER



ALEXIS BLEDEL



PENELOPE CRUZ

INVERNO

COLORI FREDDI,
INTENSI, BRILLANTI E PROFONDI

INVERNO PURO
INVERNO BRILLANTE
INVERNO SCURO

CARATTERISTICHE



SOTTOTONO FREDDO, DAL COLOR
PORCELLANA ALL'OLIVASTRO



I CAPELLI VARIANO DA UN
CASTANO MEDIO, SCURO FINO AL NERO
CORVINO



GLI OCCHI POSSONO VARIARE DA MOLTO
CHIARI E LUMINOSI A MOLTO PROFONDI E
SCURI

LE PALETTE

INVERNO PURO

FREDDO

INVERNO BRILLANTE

SATURO

INVERNO SCURO

SCURO



<http://www.giadadenise.com>



<http://www.giadadenise.com>



<http://www.giadadenise.com>



BLAKE LIVELY



EMMA STONE



AISHWARYA RAI

PRIMAVERA

COLORI CALDI,
INTENSI , LUMINOSI E BRILLANTI

PRIMAVERA CHIARA
PRIMAVERA PURA
PRIMAVERA BRILLANTE

CARATTERISTICHE



SOTTOTONO DORATO EINCARNATO
PREVALENTEMENTE CHIARO



I CAPELLI VARIANO DA UN
BIONDO CHIARO DORATO, ROSSO
INTENSO E CASTANO MEDIO



GLI OCCHI SONO CHIARI, LUMINOSI CON
PAGLIUZZE DORATE

LE PALETTE

PRIMAVERA CHIARA

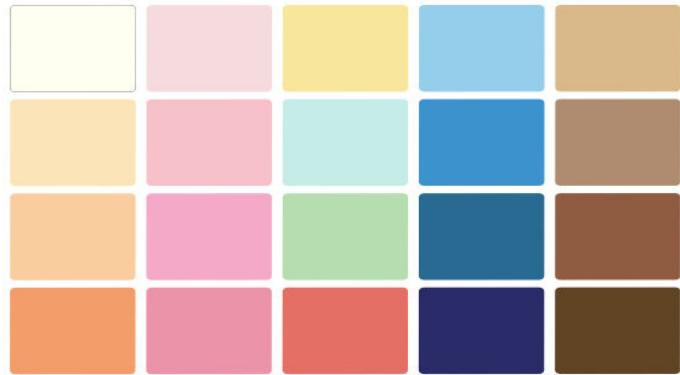
TINTA

PRIMAVERA PURA

CALDA

PRIMAVERA BRILLANTE

SATURA



<http://>



<http://>



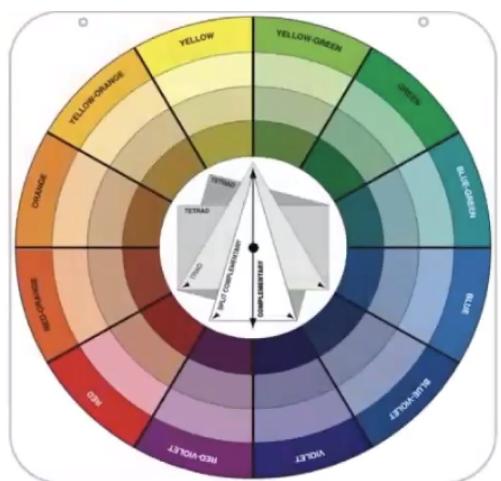
<http://>

A circular collage of fashion accessories. It includes a purple belt bag with a large rectangular buckle, a gold-toned chain necklace, a pair of white sunglasses with dark lenses, and a pink handbag with the brand name 'MEDEA' printed on it.

GLI ABBINAMENTI



IL CERCHIO DI ITTEN



GRAZIE AL CERCHIO DI ITTEN SI POSSONO CREARE
ABBINAMENTI CROMATICI ORIGINALI E
SOPRATTUTTO MOLTO ARMONICI

IL CONTRASTO NATURALE DEI COLORI CHE
TI APPARTENGONO,
PUÒ INDICARE LE TIPOLOGIE DI
ABBINAMENTO VALORIZZANTI

BASSO CONTRASTO

PER CHI È CARATTERIZZATO DA UN CONTRASTO BASSO PUÒ CREARE ABBINAMENTI USANDO:

LA GRADAZIONE CROMATICA/
MONOCROMATICO

I COLORI ANALOGHI

L'ABBINAMENTO CON IL NEUTRO DI RIFERIMENTO



MONOCROMATICO

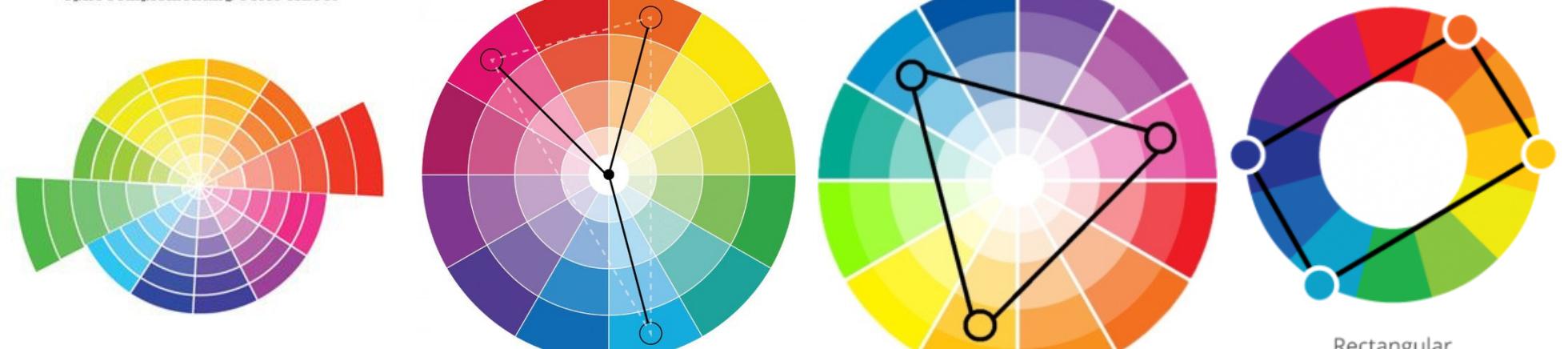


ANALOGO



CON NEUTRI





Rectangular

ALTO CONTRASTO

PER CHI È CARATTERIZZATO DA UN CONTRASTO ALTO PUÒ CREARE ABBINAMENTI USANDO:

I COLORI COMPLEMENTARI

COMPLEMENTARE SUDDIVISO

I COLORI TRIADICI

TETRADE CROMATICA

COMPLEMENTARI



COMPLEMENTARE SU DIVISO



TRIADICO



TETRADE





TENDENZE 2021

PANTONE COLOR INSTITUTE

LA PANTONE COLOR INSTITUTE
AIUTA LE AZIENDE A PRENDERE DECISIONI SUL
COLORE PER I LORO MARCHI O PRODOTTI.

OGNI ANNO LA PANTONE SCEGLIE
UN "COLOR OF THE YEAR"
10 COLORI TENDENZA PER OGNI STAGIONE E
5 COLORI NEUTRI

I COLORI PANTONE DETTANO LA TENDENZA
CROMATICA IN TUTTI I SETTORI:
MODA, GRAFICA, ARREDO, WEDDING,..



PANTONE
Color Institute™

COLOR OF THE YEAR 2021

NEL 2021 IL "COLOR OF THE YEAR"
SONO DUE!

GIALLO "ILLUMINATING" &
GRIGIO "ULTIMATE"

ANCHE NEL 2016 LA PANTONE HA SCELTO DUE
"COLOR OF THE YEAR"

PANTONE®
13-1107 TCX
Illuminating

Colours of the year

2021

PANTONE®
17-5104 TCX
Ultimate Gray

**Ultimate
Gray**
17-5104

Color of
the Year
2021

PANTONE®

Illuminating
13-0647

ULTIMATE GRAY + ILLUMINATING NELL'ABBIGLIAMENTO E GLI ACCESSORI MODA

"Illuminating, impreziosito da un tocco di Ultimate Gray, trasmette un messaggio di solarità e forza. Stabile nel tempo, Ultimate Gray rappresenta un saldo punto di partenza, mentre Illuminating aggiunge un tocco di splendore attraverso una sciarpa, un paio di scarpe, una borsa, uno scialle, una maglia, ecc.

Grazie alla sua presenza energetica, il connubio di Ultimate Gray e Illuminating è perfetto per il segmento dell'activewear.

Il contrasto fortemente visibile di Illuminating e Ultimate Gray aggiunge un tocco in più ai capispalla."

ISPIRAZIONE



COLORI TENDENZA 2021

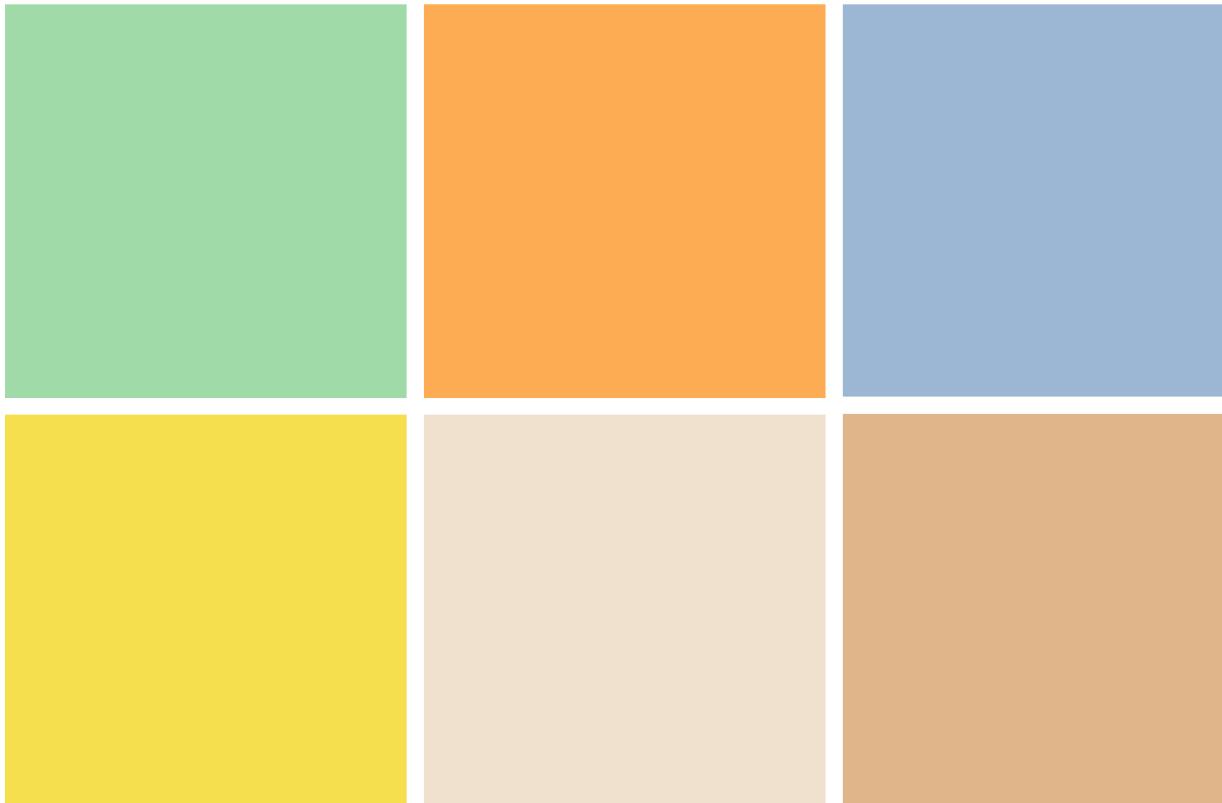
TENDENZA

NEUTRI



COLORI TENDENZA 2021

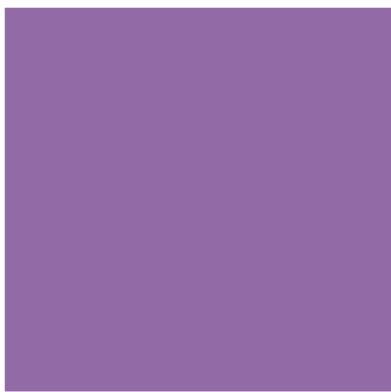
CHIARI



ESTATE / PRIMAVERA

COLORI TENDENZA 2021

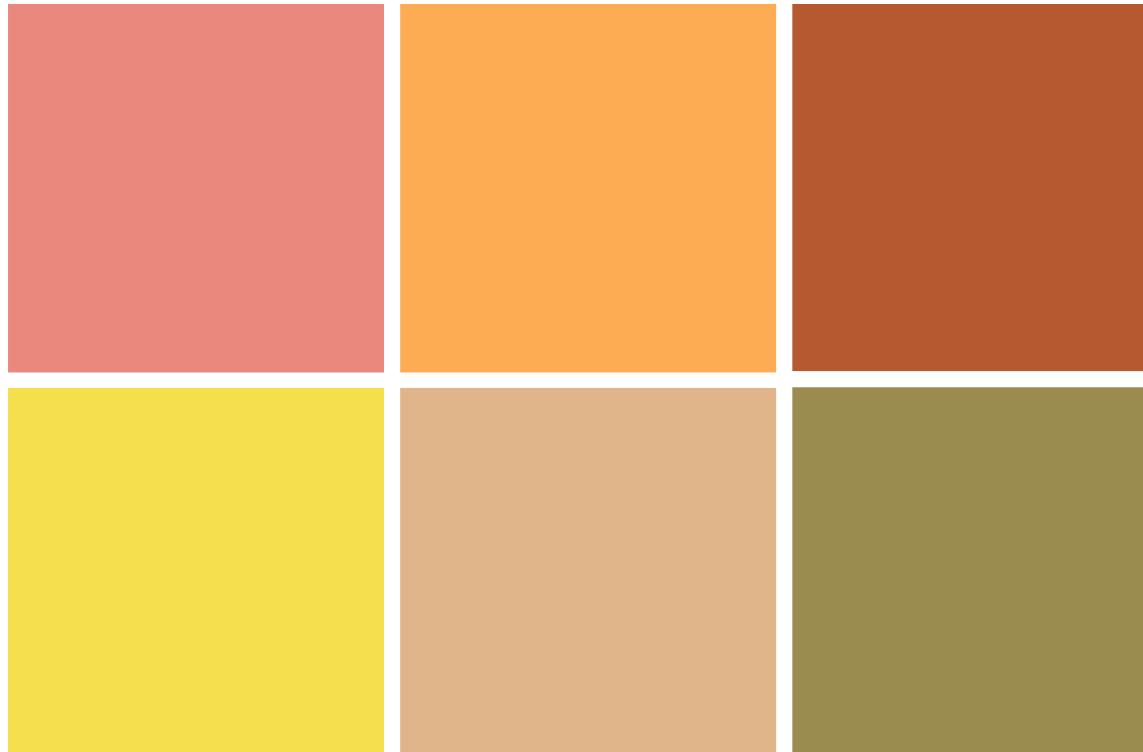
SCURI



AUTUNNO / INVERNO

COLORI TENDENZA 2021

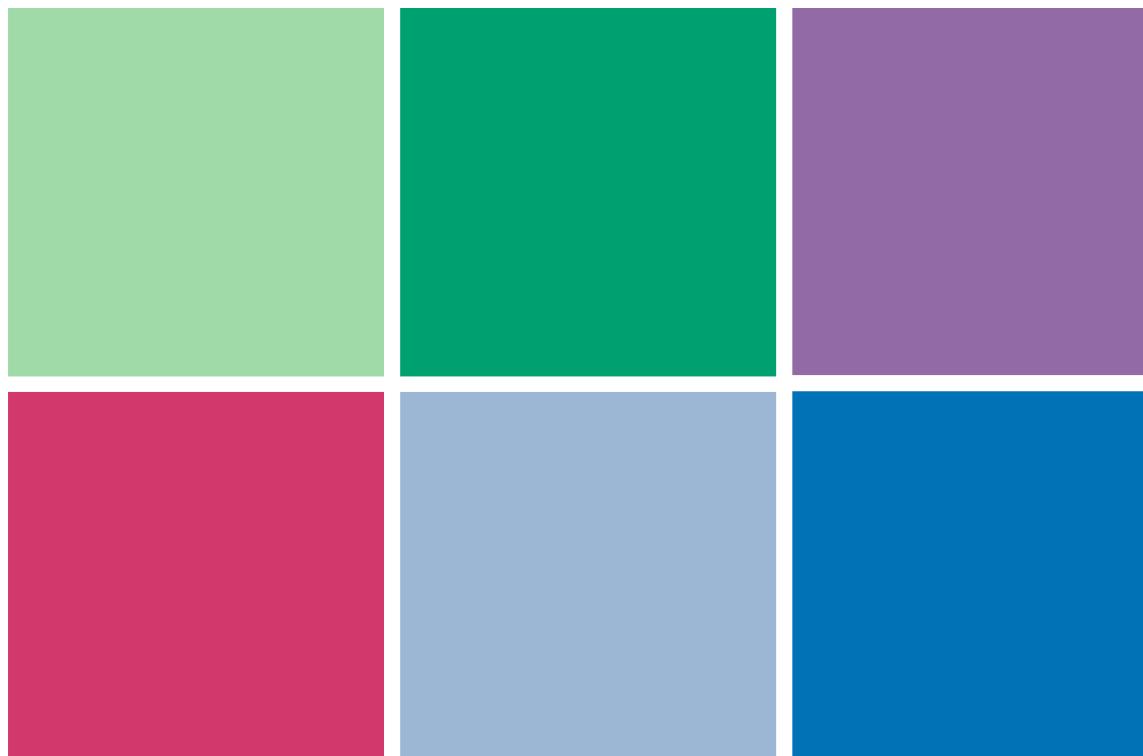
CALDI



AUTUNNO / PRIMAVERA

COLORI TENDENZA 2021

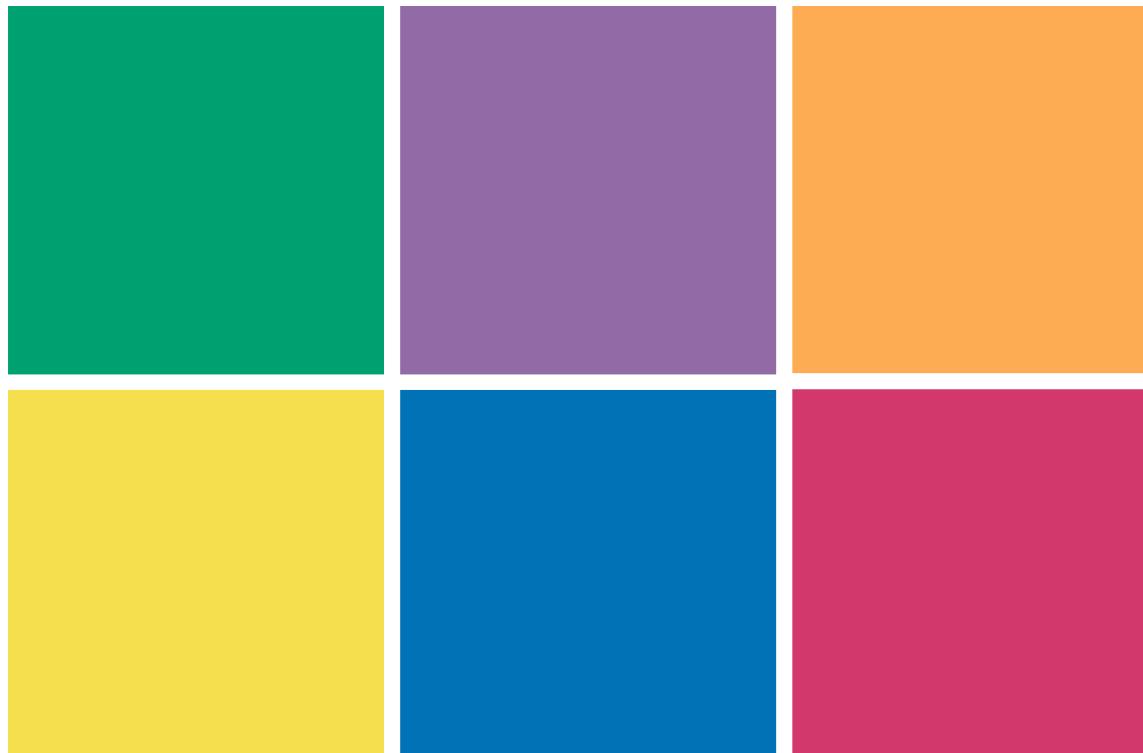
FREDDI



ESTATE / INVERNO

COLORI TENDENZA 2021

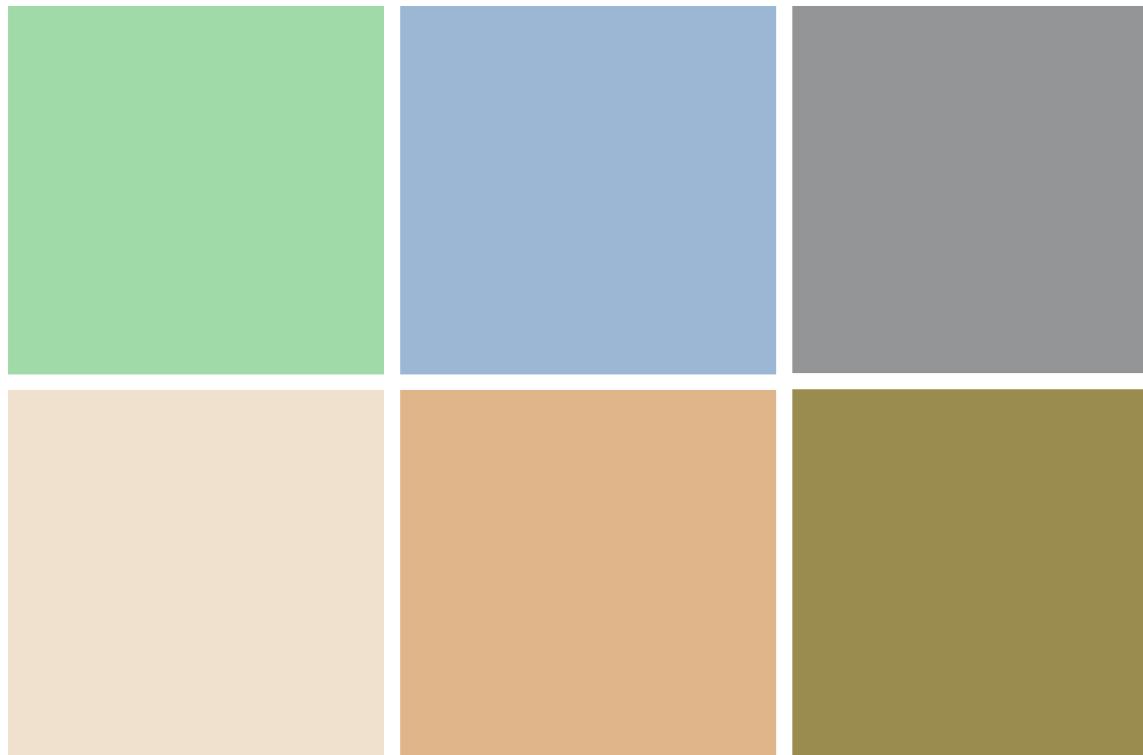
ALTA INTENSITÀ



INVERNO / PRIMAVERA

COLORI TENDENZA 2021

BASSA INTENSITÀ



ESTATE / AUTUNNO

A circular arrangement of four pairs of sunglasses on a colorful background. The sunglasses are positioned at different angles, overlapping each other. The colors of the sunglasses frames and lenses vary: one pair has yellow lenses and a dark frame; another has teal lenses and a brown frame; a third has orange lenses and a brown frame; and the fourth has pink lenses and a dark frame. The background consists of several overlapping colored circles in shades of yellow, purple, and blue.

TENDENZE E CROMOTIPI

ABBINAMENTI INVERNO



COLORI FREDDI

COLORI PROFONDI

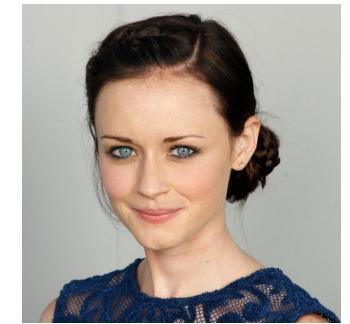
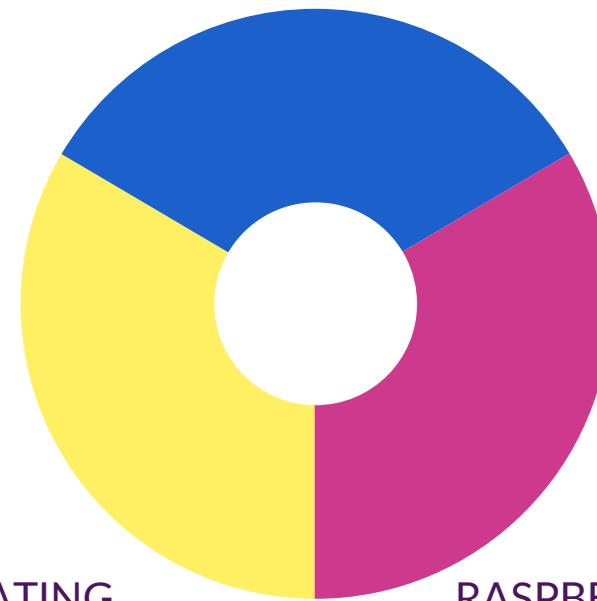
COLORI VIVIDI

COLORI PURI



INVERNO BRILLANTE

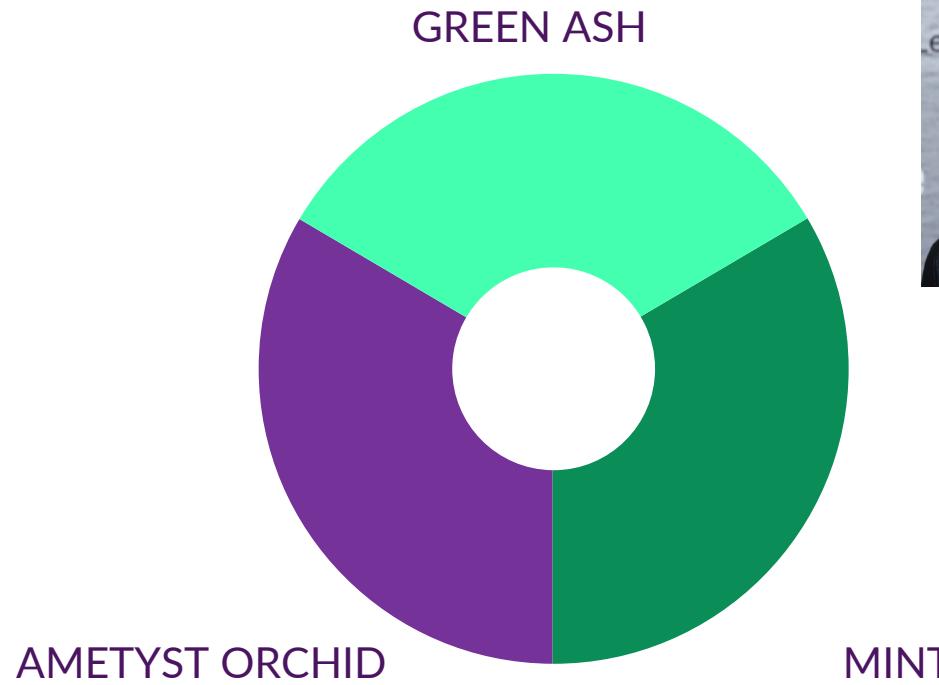
FRENCH BLUE



COLORI ALTA INTENSITÀ
ALTO CONTRASTO
FREDDI



INVERNO PURO

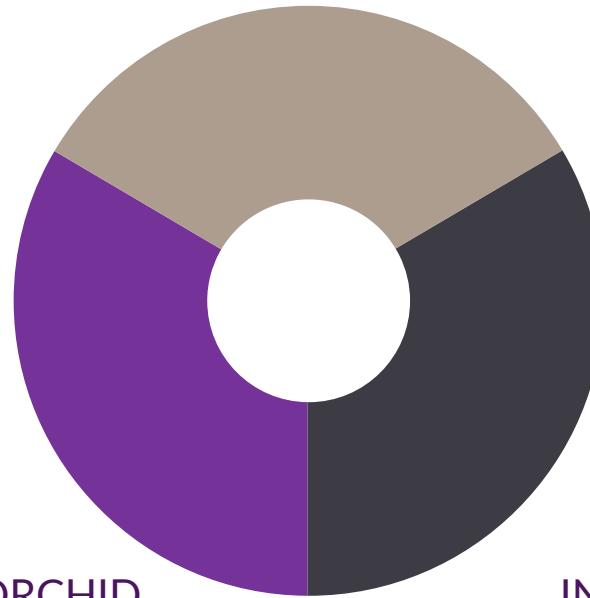


**COLORI FREDDI
ALTA INTENSITÀ
CONTRASTO MEDIO-ALTO**



INVERNO SCURO

ULTIMATE



INKWELL

COLORI SCURI

ALTA INTENSITÀ

CONTRASTO MEDIO-BASSO





ABBINAMENTI ESTATE



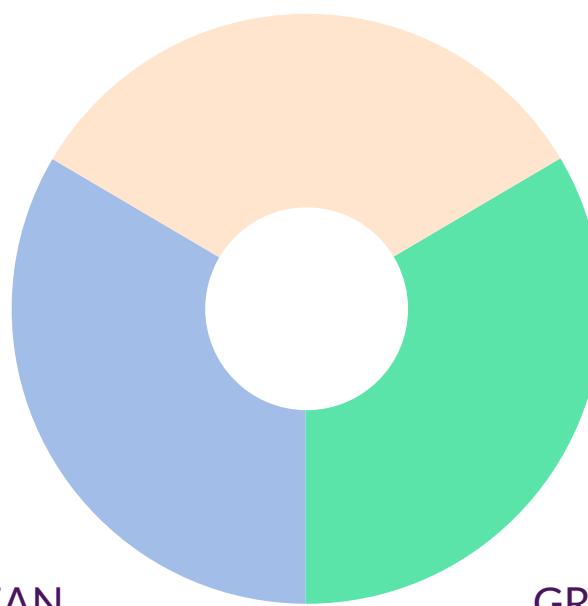
COLORI DELICATI

COLORI FREDDI

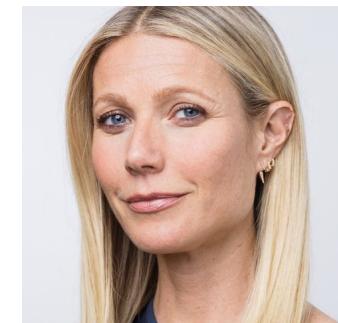
COLORI CHIARI

COLORI PURI

ESTATE CHIARA



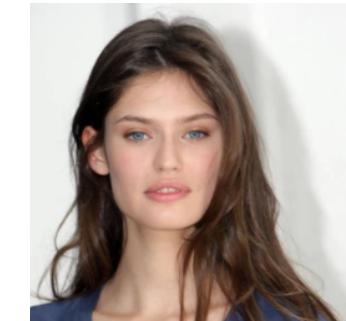
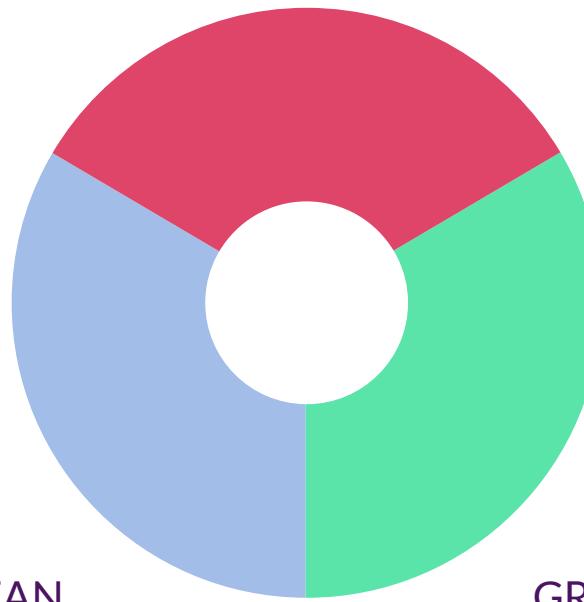
COLORI CHIARI
BASSA INTENSITÀ
CONTRASTO BASSO





ESTATE PURA

RASPBERRY SORBET

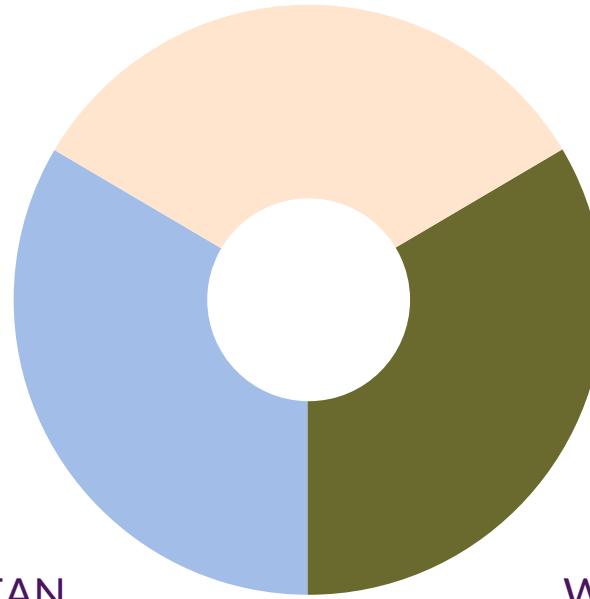


COLORI PURI
ALTA INTENSITÀ
CONTRASTO MEDIO- ALTO



ESTATE SOFT

BUTTERCREAM



WILLOW

CERULEAN

COLORI SOFT FREDDI
BASSA INTENSITÀ
CONTRASTO BASSO





ABBINAMENTI AUTUNNO

COLORI CALDI

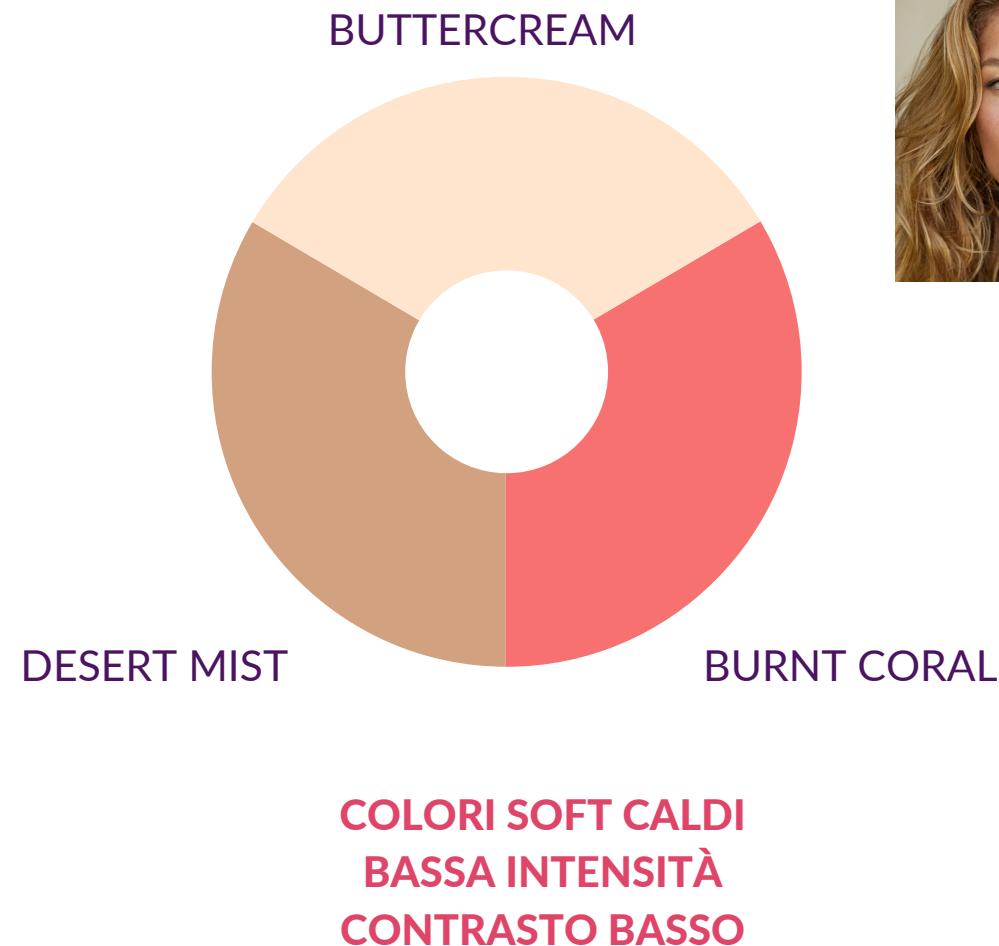
COLORI SOFT

COLORI PROFONDI

COLORI RICCHI

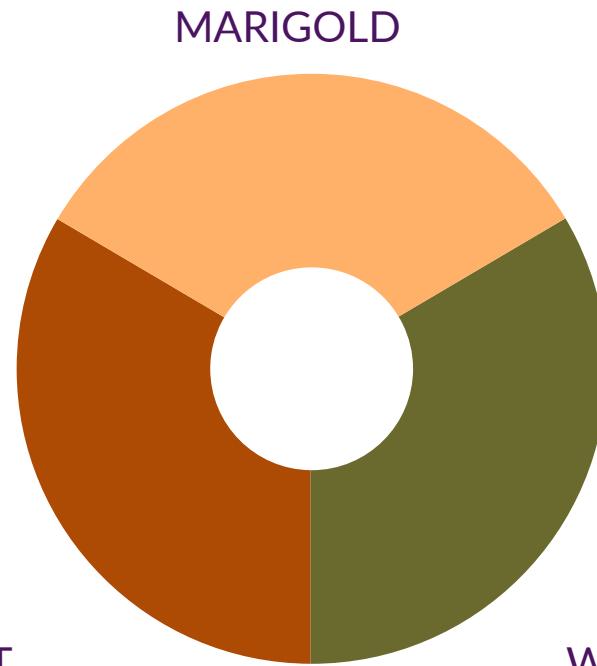


AUTUNNO SOFT





AUTUNNO PURO

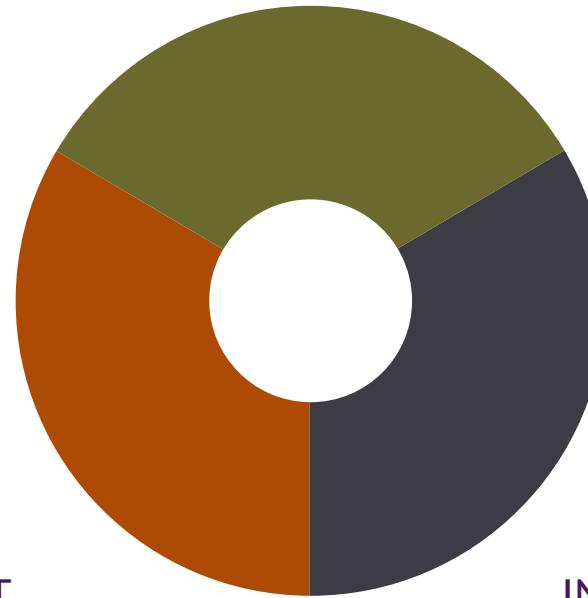


**COLORI CALDI
BASSA INTENSITÀ
CONTRASTO BASSO**



AUTUNNO SCURO

WILLOW



COLORI SCURI
BASSA INTENSITÀ
CONTRASTO MEDIO-BASSO

ABBINAMENTI PRIMAVERA



COLORI CALDI

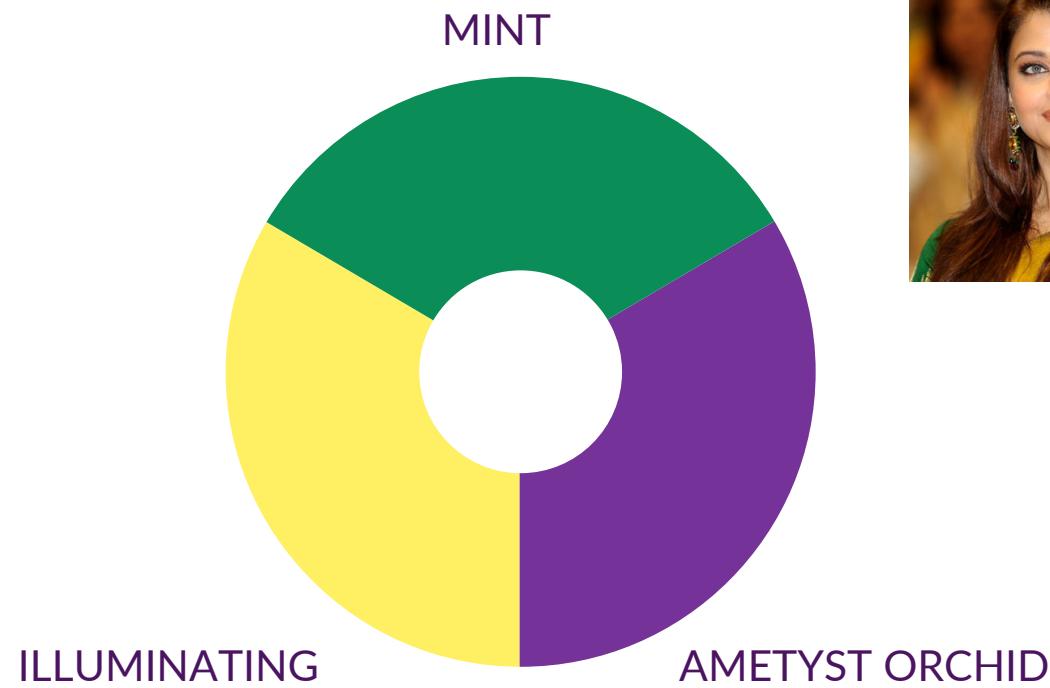
COLORI PURI

COLORI CHIARI

COLORI BRILLANTI



PRIMAVERA BRILLANTE

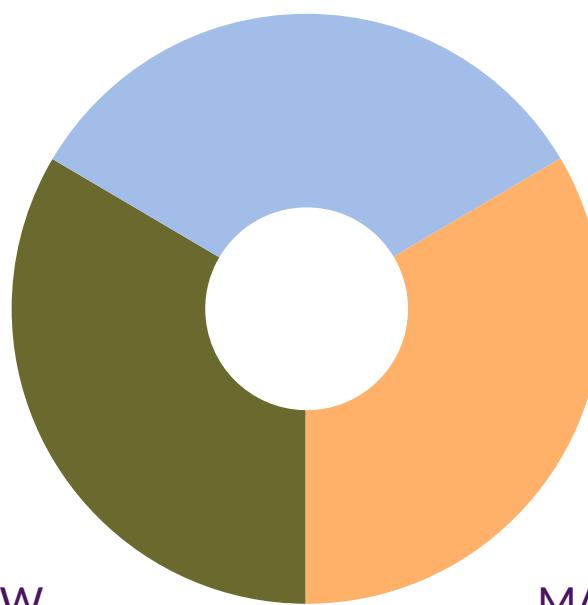


COLORI CALDI BRILLANTI
ALTA INTENSITÀ
CONTRASTO ALTO

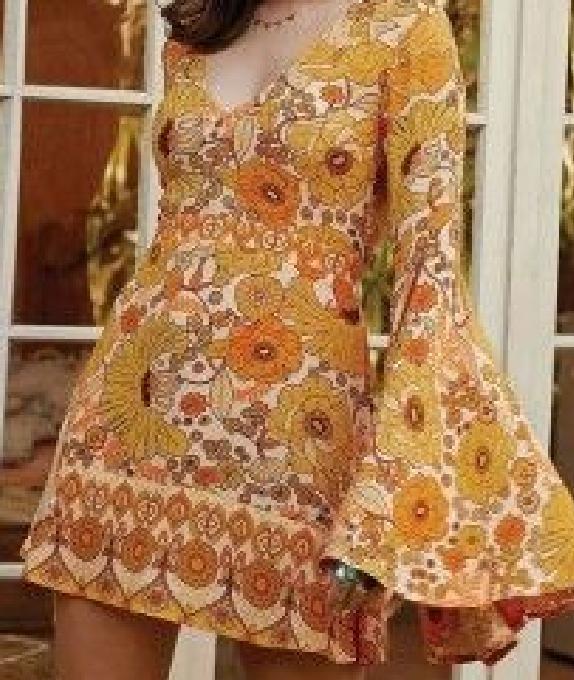




PRIMAVERA PURA

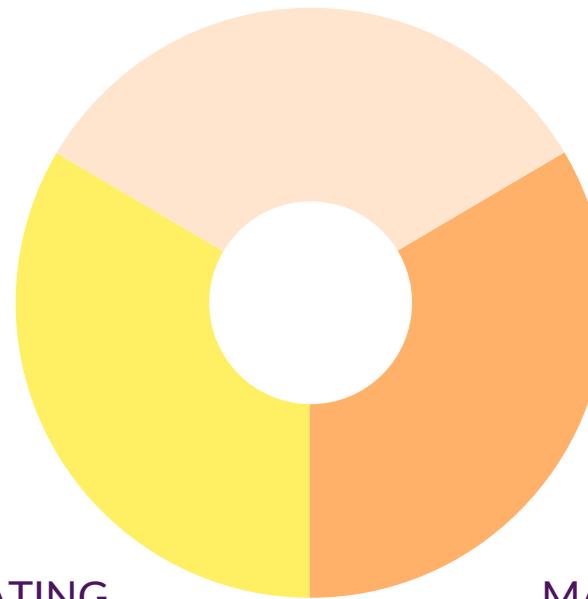


COLORI PURI CALDI
ALTA INTENSITÀ
CONTRASTO ALTO



PRIMAVERA CHIARA

BUTTERCREAM



COLORI CHIARI
ALTA INTENSITÀ
CONTRASTO MEDIO

GRAZIE!

SEI PRONTA PER ESSERE
#INPALETTE!

POSSIAMO RESTARE IN CONTATTO

WWW.GIADADENISE.COM

